



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

Wydział Architektury

ul. Nieszawska 13A, 61-021 Poznań, tel. +48 61 665 3301, fax +48 61 665 3300

e-mail: office_darf@put.poznan.pl, www.architektura.put.poznan.pl



KARTA OPISU MODUŁU ZAJĘĆ

Nazwa modułu/przedmiotu		Kod	
WZORNICTWO PRZEMYSŁOWE 1		A_S_2.1_003.1	
Kierunek studiów	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny)	Rok / Semestr	
ARCHITEKTURA	ogólnoakademicki	I/1	
Specjalność	Przedmiot oferowany w języku:	Kurs (obligatoryjny/obieralny)	
-	polskim/angielskim	obieralny	
Godziny		Liczba punktów	
Wykłady: - Ćwiczenia: - Laboratoria: - Projekty / seminaria: 45		3	
Stopień studiów:	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna)	Obszar(y) kształcenia	Podział ECTS (liczba i %)
II	STACJONARNE	NAUKI TECHNICZNE	3 (100%)
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny)		(ogólnouczelniany, z innego kierunku)	
specjalistyczny		ogólnouczelniany	
Odpowiedzialny za przedmiot: prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg e-mail: wojciech.bonenberg@put.poznan.pl Wydział Architektury ul. Nieszawska 11A, 61-021 Poznań		Wykładowca: dr inż. arch. Marzena Banach-Ziaja dr inż. arch. Marcin Giedrowicz dr inż. arch. Magdalena Gyurkovich mgr inż. arch. Ewa Angoneze-Grela dr inż. arch. Joanna Kołata dr szt. Marcin Konicki mgr szt. Katarzyna Dembczyńska	
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:			
1	Wiedza:	-student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania, kompozycji i ergonomii -student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania -student zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich z zakresu projektowania przedmiotów użytkowych	
2	Umiejętności:	-student potrafi planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski -student potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić istniejące rozwiązania techniczne, urządzenia, systemy, procesy i usługi związane z projektowaniem przedmiotów -student potrafi zaprojektować proste urządzenie i obiekt używając właściwych metod, technik i narzędzi	
3	Kompetencje społeczne	-student ma świadomość i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje -potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych przez siebie lub innych zadania -prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z projektowaniem obiektów i przedmiotów użytkowych	
Cel przedmiotu:			
<ul style="list-style-type: none"> • Poznanie współczesnych zagadnień wzornictwa przemysłowego, • Poznanie formalnych i ergonomicznych uwarunkowań w projektowaniu przedmiotów użytkowych, • Poznanie specyfiki przedmiotów wytwarzanych przemysłowo, • Poznanie podstawowych instrumentów i narzędzi, standardów i normatywów projektowych, 			

<ul style="list-style-type: none"> • Poznanie nowoczesnych metod poszukiwania innowacyjnych rozwiązań planistycznych (zastosowanie metod heurystycznych) w kreatywnym podejściu do zagospodarowania przestrzeni gmin, • Uzyskanie umiejętności w zakresie projektowania wzornictwa przemysłowego, • Uzyskanie umiejętności opracowania modelowej koncepcji przedmiotu użytkowego, <p>Uzyskanie umiejętności kreatywnego spojrzenia na istniejące rozwiązania i zastosowania rozwiązań innowacyjnych.</p>			
Efekty kształcenia			
Wiedza:			
Efekty kierunkowe		student, który zaliczył przedmiot,	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
W01	A2_W02	ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu designu i sztuk plastycznych	P7S_WG
W02	A2_W07	ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę w zakresie projektowania	P7S_WG
Umiejętności:			
U01	A2_U08	potrafi planować poszczególne etapy procesu projektowego, przeprowadzać badania analityczne i optymalizację wariantowych rozwiązań projektowych, a także interpretować dane syntetyczne i dokonywać weryfikacji przyjętych założeń	P7S_UW
U02	A2_U14	potrafi zaproponować ulepszenia istniejących rozwiązań przestrzennych w skali architektonicznej	P7S_UW
Kompetencje społeczne:			
K01	A2_K02	przy realizacji zadania inżynierskiego/organizacyjnego potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, twórczy i innowacyjny;	-
K02	A2_K03	postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej; jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację.	-
Metody kształcenia			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Projekt. 2. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość). 			
Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia			
<p>Warunki zaliczenia i sposób oceny projektu. Istotnym kryterium oceny projektów będzie sposób podejścia do następujących zagadnień:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) krytycznej analizy istniejących rozwiązań z wybranej dziedziny wzornictwa przemysłowego, b) doboru metod, koncepcji i nurtów projektowych, c) wariantowego przedstawienie koncepcji projektowych w innowacyjny sposób odnoszących się do najnowszych trendów, nowoczesnych technologii, ekologii, ergonomii i bezpieczeństwa użytkownika. 			
<p>Ocena podsumowująca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ocenie podlega praca składająca się z posteru przedstawiającego końcowy efekt pracy nad wybranym tematem projektowym oraz portfolio będące graficzno-tekstowym sprawozdaniem z analizy rynku w obszarze projektowym. 2. Końcowy przegląd na ostatnich zajęciach – wystawa projektów i głosowanie na 3 najlepsze prace, których autorzy dokonują prezentacji przyjętych rozwiązań projektowych na forum grupy. <p>Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0</p> <p>Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia.</p>			
Treści programowe			
<p>Opracowanie rozwiązania projektowego przedmiotu z dziedziny wzornictwa przemysłowego w odniesieniu do analizy rynku.</p> <p>Część analityczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza rynku w ramach wybranego tematu (poszukiwania w Internecie, gazetach, książkach itp.) - poszukiwanie innowacyjnych technologii, - przedstawienie wniosków z analizy w formie graficznej prezentacji <p>Część koncepcyjna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praca indywidualna nad koncepcjami projektowymi w zakresie wybranego zagadnienia, 			

- stworzenie wariantów koncepcji w odniesieniu do przyszłościowych trendów, nowoczesnych technologii i innych zagadnień związanych z tematyką projektu.

Część projektowa:

- praca nad opracowaniem wybranej koncepcji projektowej:

- a. dobór odpowiednich kształtów projektowanego obiektu, sprecyzowanie wymiarów,
- b. dobór elementów uzupełniających, ukształtowanie i rozmieszczenie części umożliwiających obsługę urządzenia,
- c. dostosowanie przedmiotu do wymogów produkcji przemysłowej.

Literatura podstawowa:

1. Snack L. Czym jest wzornictwo? Podręcznik projektowania. ABE Marketing, Warszawa 2007.
2. Phidon Design Classics, 2006.
3. Bahaskaran L. Design XX wieku. ABE Marketing, Warszawa 2006
4. Fiell C., Fiell P. Design XX wieku. Taschen 2002.
5. Fiell C., Fiell P. Design Now!. Taschen 2007.
6. Athavankar U. The Semantic Profile of Products, In Semantic Vision in Design, Ed. Vihima Susan, University of Industrial Art, UIAH, Helsinki, 1990, pp D1 – 31.
7. E-skrypt dla przedmiotu "Wzornictwo przemysłowe".

Literatura uzupełniająca:

1. kwartalnik, 2+3D
2. kwartalnik, Design Alive
3. miesięcznik, ELLE Decoration

Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	88	3
Zajęcia wymagające indywidualnego kontaktu z nauczycielem	48	2
Zajęcia o charakterze praktycznym	68	2

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

forma aktywności	liczba godzin
udział w wykładach	0 h
udział w ćwiczeniach/ laboratoriach (projektach)	45 h
przygotowanie do ćwiczeń/ laboratoriów	20 h
przygotowanie do kolokwium/przeglądu zaliczeniowego	20 h
udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia	3 x 1 h = 3 h
przygotowanie do egzaminu	0 h
obecność na egzaminie	0 h

Łączny nakład pracy studenta: **3 ECTS**

88 h

W ramach tak określonego nakładu pracy studenta:

- zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:
45 h + 3 h = **48 h** **2 ECTS**